**Аннотация к рабочей программе по музыке (1-4 классы)**

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» 1- 4 классов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно - методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**  - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально - пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Основной задачей предмета «Музыка» является формирование и развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Известно, что эстетическое означает «чувственное». Отсюда распространенное мнение, что на уроках надо говорить о чувствах и настроениях, которые возникают в результате контакта с искусством.

Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов, во 2-3 классах-34 часа, в 4 классе-18 часов (из расчета 0,5 час в неделю).

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**Учебно - методический комплект:**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, 3,4 класса – Москва: Просвещение, 2014

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс".

3."Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы (МР3).

4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки 1-4 классы".

**Основные разделы дисциплины:**

**1 класс**

Музыка вокруг нас – 9 ч. Музыка и ты - 8 ч.

**2 класс**

Россия-Родина моя – 3 ч.

День полный событий – 6 ч.

О России петь - что стремиться в храм – 5 ч.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 5 ч.

В музыкальном театре – 5 ч.

В концертном зале – 5 ч.

Чтобы музыкантом быть - 5 ч.

**3 класс**

Россия Родина моя – 5 ч.

День полных событий – 4 ч.

О России петь - что стремиться в храм – 4 ч.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 5 ч.

В музыкальном театре – 6 ч.

В концертном зале – 6 ч.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…- 4 ч.

**4 класс**

Россия Родина моя – 2 ч.

О России петь - что стремиться в храм – 3 ч.

День полных событий – 3 ч.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 2 ч.

В музыкальном театре – 3 ч.

В концертном зале – 2 ч.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…- 3 ч.